

Antoni Maria Alcover Sureda (Manacor, 2 de febrero 1862-Palma, 8 de enero 1932) nació en la posesión de Santa Cirga, situada entre Manacor y Porto Cristo. Era hijo de campesinos desahogados que a los quince años entró en el Seminario Diocesano de Palma. Aquí empezó a coleccionar las *rondalles mallorquines*, las narraciones populares de Mallorca que publicó a partir de 1880 bajo el pseudónimo de *Jordi des Racó*. Estas narraciones se transmitían de forma oral y gracias a su recopilación y publicación, Alcover está entre los folkloristas más destacados de Europa. Se puede comparar al mismo nivel que Andersen o los hermanos Grimm. Por esta razón ha sido traducido al castellano, alemán, inglés, francés, rumano, checo y ruso.

Paulatinamente Alcover se convirtió en uno de los filólogos románicos más importantes de su tiempo. Estaba en contacto con los mejores investigadores de toda Europa. Su objetivo era crear una obra de la lengua catalana con el léxico de todos los dialectos, lenguajes, registros y épocas. El resultado, con la ayuda de Francesc de Borja Moll, fue el *Diccionari català-valencià-balear*, un trabajo que tienen muy pocos idiomas del mundo.

También publicó sobre la historia de Mallorca con títulos como *Los Mozárabes baleares* (1922) y *Estudios sobre la historia de Mallorca antes del siglo XIII* (1893). Como profesor de la cátedra de Historia del Seminario de Mallorca escribió *Lecciones de Historia de Mallorca inéditas*.

Antoni Maria Alcover fue además dibujante, pintor y arquitecto. Diseñó las iglesias de Calonge (Santanyí), Son Carrió o la capilla de la Piedra Sagrada (Santa Ponça, Calvià), entre otras.

